



A l'ombre des platanes

2025 : un bilan particulièrement positif

Malgré une augmentation des charges et l'annonce initiale d'un déficit, l'exercice comptable 2025 boucle sur un résultat équilibré. Cette agréable surprise est due en grande partie à des recettes fiscales des personnes physiques supérieures aux prévisions ainsi qu'à des rentrées accrues liées aux transactions immobilières et aux impôts sur les successions et donations.

L'année 2025 aura également été marquée par un niveau d'investissements soutenu. Parmi les réalisations emblématiques figurent la nouvelle UAPE du Totem, aménagée au-dessus de Migros Manoir, le passage inférieur des Neuvilles, la rénovation de la piscine, la création d'un terrain de street hockey, l'acquisition de l'hôtel Clerc et la fondation de la société

MyStep SA. Autant de projets structurants qui contribuent à préparer l'avenir et à maintenir la qualité de nos infrastructures.

Le secteur touristique affiche lui aussi des résultats encourageants. Avec 134 000 nuitées enregistrées, la destination atteint un nouveau record. Dans le même temps, la dynamique économique locale se confirme avec la création de 236 nouvelles sociétés au cours de l'année.

Pris dans leur ensemble, ces indicateurs brossent le portrait d'un exercice particulièrement positif et nous permettent de rappeler l'engagement et la qualité du travail accompli par nos collaborateurs municipaux.

ANNE-LAURE COUCHEPIN VOUILLOZ, PRÉSIDENTE DE LA VILLE

Photo Thomas Masotti



Parkings : place à une approche pragmatique



Le concept de stationnement de Martigny vise à encourager l'utilisation des parkings souterrains. Tarification ciblée, recours à la digitalisation, limitation du trafic inutile, tout est fait pour faciliter la vie des automobilistes et rendre la ville plus agréable aux piétons.

Le concept, initié en 2020, privilégie la réduction du stationnement en surface au profit de celui aménagé en souterrain. Les parkings Semblanet, Morasses et Manoir offrent de nouvelles possibilités pour les automobilistes. Grâce au principe du téléjalonnement, ils sont informés en temps réel des places libres par des panneaux lumineux installés aux entrées de ville, ainsi qu'à l'intérieur des grands axes routiers. Ce système régule le trafic et le parcage en centre-ville en diminuant la circulation parasite liée à la recherche de place. Il se traduit par un taux de remplissage moyen des parkings souterrains de 70%, laissant une marge d'accueil supplémentaire.

Afin de favoriser l'accès aux commerces de proximité, des cases de stationnement ont été équipées de bornes « arrêt-minutes » aux endroits stratégiques. Les places réservées aux personnes à mobilité réduite subsistent. L'accent est aussi mis sur la digitalisation. Le recours à l'application ParkingPay permet de payer la durée de parcage sans se rendre à un horodateur, d'obtenir un abonnement (habitants ou travailleurs) et même de valider l'ouverture des barrières au moyen d'un badge. Les places à disque (jusqu'à deux heures) localisées en zone d'habitat restent accessibles, avec la possibilité d'acquiescer un abonnement pour les résidents.

A l'avenir, certaines places se situant dans la zone de l'hypercentre s'adapteront aux contraintes prescrites par la gestion raisonnée des espaces publics, en favorisant un environnement agréable et en accordant une place prépondérante à la mobilité douce. Quant au quartier de Charrat, il sera prochainement intégré dans le concept global de stationnement de la Ville.

AGENDA

Jusqu'au 03.05.2026 : « Gregorio Pedrolí », Fondation Louis Moret, du mercredi au dimanche, 15 h - 18 h. www.fondationlouismoret.ch

Jusqu'au 10.05.2026 : « Revenir sur terre », Nicolas Fournier, Manoir de la Ville, du mercredi au dimanche, 11 h - 17 h. www.manoir-martigny.ch

Jusqu'au 13.06.2026 : « Retours d'exil » par Marie Giovanola, Espace « Dans l'objectif », Médiathèque, lu-ma-me-ve-sa 13 h - 18 h, jeudi 10 h - 18 h. www.mediathèque.ch

Jusqu'au 14.06.2026 : « De Manet à Kelly, l'art de l'empreinte », Fondation Pierre Gianadda, tous les jours, 10 h - 18 h. www.gianadda.ch

Jusqu'au 21.06.2026 : « Michel Favre - sculptures », Musée des Sciences de la Terre, du mardi au jeudi et le week-end, 13 h 30 - 17 h. www.sciencesdelaterre.ch

A l'image de celui des Morasses, les parkings souterrains de Martigny offrent aux automobilistes des conditions de stationnement intéressantes.

Les parkings en chiffres

Martigny bénéficie d'une large offre de stationnement grâce aux :

Parking des Morasses 116 places	Parking du Manoir 243 places	Parking du Midi 117 places
Parking du Semblanet 176 places	Parking des Neuvilles 203 places	

Dans les parkings souterrains, la 1^{re} heure est gratuite et les tarifs sont plus avantageux que le stationnement en surface. Les zones de loisirs et industrielles disposent d'une gratuité de cinq heures et les parkings situés en périphérie immédiate comme ceux du CERM et des Neuvilles proposent des forfaits attractifs (60 CHF/mois).



Mur de grimpe

Gérée par le Club Alpin de Martigny, la salle d'escalade de la rue de la

Bâtiaz 32 offre une trentaine de voies équipées et un bloc de 70 m². En dehors des heures réservées aux écoles communales, la salle est accessible avec un digicode tous les jours de 7h à 22h.

Information et réservations :
www.cas-martigny.ch/batiaz32

Un site moderne et polyvalent



Sous la conduite de Steve Tala, l'équipe de la déchetterie du Verney réunit quatre équivalents temps plein et un mi-temps.

Sous la responsabilité de Steve Tala, la déchetterie du Verney récupère et trie les déchets ménagers de Martigny et Charrat, ainsi que les déchets spéciaux des entreprises et des communes environnantes.

Ferraille, canettes, PET, verre, électroménager, déchets carnés ou encore vêtements (8 containers vidés deux fois par semaine), tout trouve sa place au Verney. Martigny constitue aussi un point de collecte de CRIDEC, spécialiste suisse de l'élimination, du traitement, de la valorisation et du recyclage des déchets spéciaux (peintures, matériel médical sous protection, huiles, piles, etc.). Avec l'ajout en 2025 de deux compacteurs (papier et encombrants), la

déchetterie bénéficie d'infrastructures efficaces tant pour les particuliers que pour les entreprises.

Dans cet univers qui en dit long sur les habitudes de consommation de la société se glissent des touches de poésie. Aux alentours des bennes, des plantes recyclées décorent les lieux. Une mini-librairie conçue sur le modèle des boîtes à livres prolonge les belles histoires. L'action la plus inédite est sans doute « la récupération » d'un hibou grand-duc blessé et réorienté vers un centre de soins par l'équipe de Steve Tala. Celui-ci relève encore le côté social de son métier. Entre deux dépôts de déchets, les usagers confient volontiers leur trop-plein à son oreille attentive.



Il était une fois...

Collection Fondation Gianadda, Médiathèque Valais - Martigny

La Fondation Pierre Gianadda

Des fouilles archéologiques mettent en évidence, en juin 1976, un temple romain sur le lieu même où Léonard Gianadda envisageait de construire un immeuble. Particulièrement sensible aux vestiges du passé, il imagine alors un édifice pouvant également servir de musée archéologique dédié au patrimoine gallo-romain de Martigny. Bouleversé par la disparition de son frère Pierre en juillet de la même année, il décide de créer une fondation culturelle en sa mémoire. Après un peu plus d'une année de travaux, la Fondation Pierre Gianadda est inaugurée le dimanche 19 novembre 1978, jour du 40^e anniversaire de Pierre.



Responsable depuis un an et demi, Steve Tala compte dix années d'expérience sur le site.

Passeport Seniors

Organisé depuis 2023, le Passeport Seniors propose des moments divers de partage pour les 60+ habitant la commune de Martigny. Organisée en partie par un groupe de seniors impliqués dans le projet, l'édition de ce printemps se déroulera jusqu'au 26 mai avec par exemple une balade ornithologique, de la gymnastique posturale, un repas partagé ou une partie de pétanque.

Renseignements : 027 722 79 78



Illustration Elisa Requena

C'était à Martigny



LAURY VOUILLOZ, CARNAVAL DU BOURG

Avec pour thème « Le Bourg fait son tour du monde en six jours », le Carnaval du Bourg

2026 a connu une édition couronnée de succès, mi-février, malgré une météo mitigée. « Nous avons eu 2200 entrées payantes au cortège du dimanche, il y a de plus en plus de monde au Carnaval du Bourg », constate, radieuse, la responsable des médias de la manifestation. Elections, concours de masques, bal sous la cantine, cortège des enfants, soirée fluo, le programme, qui change chaque jour, a une fois de plus séduit les nombreux fêtards, déjà prêts à revenir l'année prochaine.



NICOLAS FOLLONIER, FÊTE DE L'ADONIS

La fête de l'Adonis s'est tenue à Charrat le dimanche 29 mars. L'idée consiste à faire revivre

sous une nouvelle forme l'ancienne marche de l'Adonis, qui attirait parfois jusqu'à 1500 participants. « Nous voulons retrouver l'esprit festif charratain autour de cette fleur printanière », note le président du comité d'organisation. En raison du temps maussade, la rencontre ne s'est pas tenue comme initialement prévu au Mayen Moret, mais à la salle polyvalente. Animations musicales et jeux surprises ont rythmé cette journée conviviale, qui avait pour but « de réunir les Charratins et les amis du village ».



ANTONI MILI, TOURNOI D'ÉCHECS

A l'initiative d'un écolier et avec le précieux soutien du club d'échecs

de Martigny, la direction des écoles a proposé aux jeunes de 4H à 8H de participer à un tournoi d'échecs le 11 février dernier. Un grand succès pour une première puisque plus de 30 élèves particulièrement motivés y ont pris part. Après avoir joué cinq parties de vingt minutes contre des adversaires différents, ils ont pu partager un goûter avant d'assister à la remise des prix qui a sacré Antoni Mili, élève de 8H.



T'EN AS DANS LE CIBOLOT

Cette série d'ateliers de la médiathèque de Martigny, destinée aux enfants de 8 à 12 ans, a été imaginée il y a trois ans

par Sylvie Fournier, médiatrice culturelle, et Vincent David, comédien. Elle vise à stimuler la réflexion en encourageant les enfants à débattre, s'interroger et échanger librement. Chaque séance débute par la lecture d'une courte histoire choisie selon un thème, à partir de laquelle les participants formulent des questions et discutent ensemble. Très appréciés, ces ateliers permettent aux enfants de s'exprimer avec assurance. Gratuits, ils se terminent par un goûter convivial, pour un moment ludique et gourmand.

Un quartier romain inédit à découvrir

Martigny regorge de trésors architecturaux. Depuis fin 2025, un nouveau quartier romain est dévoilé au public, au croisement de la rue d'Octodure 32 et de la rue des Morasses. Le site concerné correspond à l'insula 14, un îlot urbain de plan rectangulaire caractéristique des villes romaines. Les fouilles ont notamment mis en évidence plusieurs états d'un bâtiment luxueux, doté d'aménagements de qualité tels que des systèmes de chauffage, des placages de marbre et des peintures murales. Ces éléments s'articulent avec des espaces de circulation ou techniques, comme une cour et des portiques, explique-t-on à l'Office cantonal de l'archéologie.

Les vestiges démontrent que le lieu a été occupé sur une longue période, à partir de la première moitié du 1^{er} siècle de notre ère, puis dans l'Antiquité tardive et durant le Haut Moyen Age. Des visites guidées de ce quartier romain sont proposées les mercredis non fériés jusqu'à la mi-juillet.

Renseignements auprès de l'Administration



© OCA/InSitu

Martigny moteur de la transition énergétique

Inspiré des objectifs de la « société à 2000 watts », le plan directeur énergétique de la ville de Martigny vise à réduire de moitié les émissions de gaz à effet de serre d'ici 2035. La Commune a notamment soutenu le programme « Martigny RénoVe » qui a permis, en trois éditions, d'accélérer les rénovations du parc bâti.

A terme, l'extension du chauffage à distance (CAD) et la mise en service du réseau de froid à distance (FAD) devraient offrir des solutions d'énergies renouvelables à la majorité des immeubles de la commune. Enfin, la construction d'une nouvelle centrale à bois avec production d'électricité approvisionnera le CAD en chaleur produite à 85 % grâce au bois.

Le château de la Bâtiaz en fête

Edifié au début du XIII^e siècle, le château de la Bâtiaz a perdu progressivement son rôle militaire pour devenir aujourd'hui un site patrimonial ouvert au public.

Accessible à pied ou avec une navette (Baladeur), le château s'anime chaque année durant la belle saison avec une programmation inspirée de l'univers médiéval. Les visiteurs peuvent découvrir la forteresse et son donjon, ou assister à des démonstrations réalisées par des passionnés. Parmi les activités proposées figurent notamment le tir à l'arc, le lancer de haches ou encore des soirées à thème.

L'expérience se prolonge à la taverne médiévale dirigée par Lucas Moser. Installée dans les anciennes salles du château, elle complète sa carte par des plats inspirés des saveurs d'autrefois accompagnées d'hypocras ou d'hydromel. La salle principale peut accueillir une soixantaine de convives et sert aussi de cadre pour des événements privés. Autant d'éléments qui font de ce château un véritable lieu de vie mêlant patrimoine, gastronomie et activités ludiques dans un décor chargé d'histoire.

Plus d'infos sur new.batiaz.ch

L'actu en images



Comme chaque année dans le cadre de la Semaine valaisanne de la lutte contre le racisme, le Bureau de l'intégration de Martigny a organisé la **Journée de la diversité**. Réunies le 21 mars dernier, nos différentes communautés culturelles ont ainsi pris part à une journée riche en échanges.



Interrompu l'an passé par la dermatose, le **Race d'Hérens Tour** a repris ses droits le 22 mars dernier dans l'amphithéâtre. Organisé par le syndicat d'élevage du Pied-du-Château, il a réuni près de 150 bêtes qui se sont finalement inclinées devant **Bandit**, propriété d'Eric Lager de Chermignon.



Reconnu pour ses « éminentes qualités sportives et morales », Rabih Mohamed « Chicha » a reçu le **Mérite sportif 2025**. Membre de l'équipe nationale marocaine de football, il a foulé les pelouses de Winterthour, La Chaux-de-Fonds et Sion avant de s'établir au coude du Rhône où il a fait les beaux jours du Martigny-Sport.

Photo Thomas Masotti

Rencontre : Carole Moos

Avant ses 30 ans, elle devenait responsable d'équipe du segment restauration d'un 5 étoiles. Pour la décennie suivante, elle se voyait à la tête d'une PME. A la quarantaine à peine entamée, c'est chose faite. Le 1^{er} juin, Carole Moos prendra ses fonctions de directrice générale de myexpo.

À L'OMBRE DES PLATANES :

Vos compétences en hébergement, restauration et marketing acquises à l'Ecole hôtelière de Lausanne et dans vos diverses responsabilités font de vous un profil idéal pour diriger myexpo. Quelles seront vos priorités ?

Avec l'équipe en place, je compte renforcer l'attractivité de la Foire du Valais, en particulier auprès des jeunes. En parallèle à ce qui fait la force de la troisième foire de Suisse, inscrite comme élément du patrimoine culturel immatériel valaisan, je mise sur l'innovation et les développements de l'IA, notamment à travers les rendez-vous de l'économie et du tourisme et des partenariats avec les régions et hôtes d'honneur.

Vous dites que vous fixez des objectifs à Carole Moos. Connaissez-vous l'ennui ?

Je déteste ça (*sourires*). Petite, déjà, je savais que je m'orienterais vers l'hôtellerie et la restauration par passion pour l'accueil. Ensuite, j'ai brigué des fonctions dirigeantes en lien avec l'expérience client. J'adore mon travail, j'ai terminé récemment un EMBA en finances, mais j'ai aussi besoin de calme pour préserver mon énergie.



Sédunoise vivant à Martigny, Carole Moos est bien implantée dans le tissu économique du canton et possède de multiples atouts, dont celui de parler parfaitement le haut-valaisan.

Pour vous ressourcer, vous partez en voyage en solo. Toujours en accord avec votre personnalité indépendante et volontaire ?

J'exerce un métier où je suis constamment en contact avec du monde. Voyager seule me permet de me retrouver tout en cultivant mes intérêts personnels. Je suis allée en Corée, en Argentine et au Chili pour découvrir la gastronomie de ces pays. A la fin de mon engagement de onze ans aux départements marketing et commercial de Téléverbier, je partirai en Australie.

Vu d'ailleurs

Arrivé en Valais en 2011 après avoir quitté son Algérie natale, **Belaid Boukemche** n'a pas tardé à s'acclimater à sa nouvelle vie à Martigny. « Au début, ce n'était pas facile, je ne connaissais pas grand monde. Mais j'ai rapidement noué des liens, j'ai été contacté par la Commune pour organiser des soirées algériennes. » Peu à peu, Belaid, qui a su s'adapter à la convivialité valaisanne, se tisse un réseau amical et devient une figure populaire de la région. Il participe notamment à la mise sur pied d'événements multiculturels, comme le Festival des cinq Continents, où il sert des mets typiques d'Algérie.

Employé dans le bâtiment, attaché à son Valais d'adoption, Belaid Boukemche n'en reste pas moins marqué par sa culture d'origine : en 2018, il a publié un roman intitulé *Baya*. Il y raconte son attachement à la terre et aux traditions kabyles en évoquant la vie d'une femme. Une histoire fictive inspirée de faits réels vécus par ses parents et grands-parents. Un livre disponible en français et en kabyle.



Si Belaid Boukemche reste très attaché à sa culture kabyle, il s'est tissé un réseau d'amitié à Martigny, où il vit depuis quinze ans.

Ce qu'il apprécie...

« J'aime beaucoup la convivialité ici. Je suis en contact avec presque toutes les associations de Martigny. Nous sommes une grande famille. »

Ce qui lui manque...

« Mon pays ne me manque pas trop car je m'y rends quatre à cinq fois par année. Et ici, je fais la cuisine de chez nous quand j'en ai envie, comme le couscous, par exemple. »

Ma ville en 4 mots



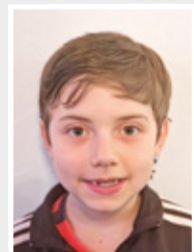
TAMARA ET LEXIE VEUTHEY, 13 ANS, HABITENT **CHARRAT** DEPUIS 6 ANS.

■ **CAMPAGNARD** : Charrat est un village verdoyant et paisible, mêlant le charme de l'ancien, avec ses grandes portes en bois, à des constructions plus modernes.

■ **CARNAVAL** : Les chars du carnaval représentent immédiatement le village. Conçus et décorés spécialement, ils défilent chaque année devant l'école.

■ **VOISINAGE** : De petite taille, le village favorise les liens entre habitants. La plupart des enfants se connaissent déjà, notamment grâce au ski club de Charrat.

■ **RANDONNÉE** : En été, une randonnée mène à une pente très raide, surnommée « la montée de la mort qui tue ». L'arrivée, difficile mais gratifiante, offre un magnifique paysage.



KEVAN REVAZ, 9 ANS, HABITE **LE GUERCET** DEPUIS 8 ANS ET DEMI.

■ **PROXIMITÉ** : Mon quartier est proche de tout : commerces, arrêt de bus pour l'école et grand parc de jeux, souvent animé par d'autres enfants.

■ **PETIT VILLAGE** : Le Guercet, bien que proche de Martigny, se situe en périphérie. Il donne l'impression de vivre dans un petit village calme et agréable.

■ **MAISON** : J'habite une grande maison, avec suffisamment d'espace pour jouer à l'intérieur comme à l'extérieur, notamment dans le jardin avec mon frère.

■ **JOLI** : Proche de la nature, le quartier offre une belle vue sur les montagnes. Les maisons, modernes et colorées, contribuent aussi à son charme.



Impressum

Conception, rédaction / Graphisme :

JB COMM / Graficalia, Martigny

Impression : Imprimerie du Bourg