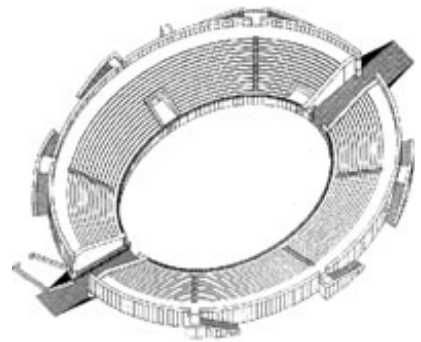


UN LIEU DE SPECTACLE : L'AMPHITHÉÂTRE

Ce monument antique est le seul dont des vestiges ont toujours été visibles à Martigny. Il a fait l'objet de sondages et de fouilles dès la fin du XIXe s. mais n'en demeura pas moins fort mal connu jusqu'en 1978: après son acquisition par la Confédération suisse, on en entreprit alors l'exploration systématique et la restauration. Ses dimensions sont fort modestes: 75,50m dans le grand axe pour 63,70 dans le petit. Il n'a pas d'infrastructure de couloirs, d'escaliers ou de rampes: le talus de la cavea est simplement constitué d'alluvions provenant du creusement de l'arène. Du côté sud-est, un carcer voûté supportait la tribune des autorités, le pulvinar, auquel on accédait directement de l'extérieur par un couloir voûté.



Un autre carcer, au sud, supportait une petite tribune. Deux carcères supplémentaires, également ouverts sur l'arène et symétriques aux premiers, mais dépourvus de voûte, ont été aménagés par la suite. Les murs principaux sont relativement étroits: 90 cm, soit trois pieds romains. Construits par assises superposées de 60 cm de hauteur (2 pieds), certains, notamment ceux de l'arène, ont beaucoup souffert de la poussée du talus de la cavea, provoquant des glissements au niveau des assises.

